

Положение
о конкурсе киносценариев для производства фильмов
киностудии «Башкортостан» имени Амира Абдразакова

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором конкурса киносценариев (далее - Конкурс) является государственное автономное учреждение Республики Башкортостан Киностудия «Башкортостан» имени Амира Абдразакова (далее – Организатор конкурса).

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
лучший киносценарий полнометражного игрового фильма;
лучший киносценарий короткометражного игрового фильма;
лучший киносценарий документального фильма.

1.3. Финансирование производства фильмов на основе лучших конкурсных киносценариев осуществляется за счет средств бюджета Республики Башкортостан, предусмотренных в сводной смете доходов и расходов Министерства культуры Республики Башкортостан на соответствующий финансовый год.

2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Основная цель проведения Конкурса выявление лучших профессиональных киносценариев, отвечающих приоритетному направлению развития национальной кинематографии в Республике Башкортостан, способствующего созданию и продвижению положительного имиджа Республики Башкортостан на общероссийском и мировом уровне.

2.2. Основной задачей проведения Конкурса является формирование национального киносценарного портфеля для дальнейшего включения отобранных сценариев в план производства фильмов Киностудии со съемками на территории Республики Башкортостан.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются профессиональные сценаристы и кинематографисты, юридические и физические лица, а также индивидуальные предприниматели (далее – Участники), зарегистрированные на территории Республики Башкортостан и подавшие заявку по форме согласно Приложению к настоящему Положению и представившие киносценарий в установленные сроки в соответствии с настоящим Положением.

3.2. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав.

3.3. Участники Конкурса несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при участии в Конкурсе.

3.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, заявка снимается с дальнейшего участия в Конкурсе, и всю ответственность по претензии несёт лицо, представившее материал.

4. Требования к представлению конкурсных сценариев

4.1. Киносценарии принимаются на Конкурс на русском или башкирском языке (если киносценарий представлен на башкирском языке, то необходимо предоставить перевод на русском языке).

Для участия в Конкурсе предоставляются заявка на участие в Конкурсе и полный сценарный пакет: текст киносценария, синопсис, резюме автора (полное имя, год и место рождения, библиографию и фильмографию автора, включающую описание сценарного и кинематографического опыта с указанием имеющихся работ, контактная информация: номер телефона, адрес электронной почты, адрес проживания, паспортные данные).

4.2. Сценарии должны соответствовать приоритетному направлению развития национальной кинематографии в Республике Башкортостан: нести идеи патриотизма, миротворчества, веротерпимости и гуманизма, служить популяризации общечеловеческих духовно-нравственных и культурных ценностей.

Предпочтение отдается киносценариям, способствующим созданию и продвижению положительного имиджа Республики Башкортостан на общероссийском и мировом уровне, посвященным:

- знаменательным юбилейным датам и событиям, связанным с историей Республики Башкортостан,
- актуальной социальной тематике,
- созданию кинопортретов выдающихся деятелей культуры и искусства, науки и т.д.

4.3. Термины:

Киносценарий – законченное кинодраматургическое произведение, содержащее полное, последовательное и конкретное описание сюжета, состоящего из разработанных сцен и эпизодов, диалоги и раскрывающее образы героев (далее – Сценарий);

Синопсис – краткое изложение киносценария с описанием главных героев и основных эпизодов фильма;

Библиография автора – список основных литературных произведений автора с указанием года и издания опубликования, включая Интернет-издания; если произведение не было издано, автор указывает «не опубликовано»;

Фильмография автора – список фильмов, в которых автор принимал участие в качестве автора сценария или режиссера, с указанием жанра, продолжительности, года выхода фильма, студии-производителя (например, «...игровой, 90 минут, автор сценария и режиссер, киностудия ...»).

4.4. Сценарий предоставляется на бумажном и электронном носителе. На электронном носителе Сценарий предоставляется на диске (или флеш-носителе) в виде текстового файла в формате Microsoft Word.

На бумажном носителе Сценарий должен быть предоставлен в 3-х экземплярах. Параметры текста: стандартный шрифт Courier New, размер 12, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные.

4.5. Текст Сценария должен быть оригинальным (переводы не принимаются) и ранее не опубликованным. Размещение Сценария в сети Интернет приравнивается к публикации. Все тексты должны быть датированы (указан год создания).

4.6. Представить Сценарий на Конкурс вправе только автор киносценария.

4.7. К Конкурсу не допускаются Сценарии, по которым были созданы фильмы, киносценарии, получившие призы в аналогичных конкурсах; киносценарии, созданные в соавторстве (исключение, если вместе с заявкой Участник представит письменное согласие всех соавторов киносценария на участие в Конкурсе на условиях настоящего Положения);

4.8. Предоставляемый на Конкурс Сценарий должен отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В Сценарии должна быть ограничена демонстрация курения табака и использования ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.

4.9. Созданный Сценарий должен удовлетворять требованиям части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации, быть оригинальным и не воспроизводить или содержать элементы работ других авторов, а также других произведений, охраняемых авторским правом без согласия правообладателя.

4.10. Сценарий, представленный на Конкурс должен соответствовать следующим требованиям:

- Жанр: любой;
- Степень готовности: готовый киносценарий;
- Требования к сюжету:
 - оригинальный, интересный, динамичный сюжет с актуальной проблематикой. Это может быть неожиданное событие или явление, уникальная история;
 - соответствовать приоритетному направлению развития национального кинематографа: нести идеи патриотизма, миротворчества, веротерпимости и гуманизма, служить популяризации общечеловеческих духовно-нравственных и культурных ценностей.

4.11. Тематическое пространство Конкурса – современная жизнь в разных ее аспектах и проявлениях, знаменательные, юбилейные события, касающиеся истории Республики Башкортостан.

4.12. Сценарии, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Синопсисы без Сценариев не рассматриваются.

5. Конкурсная комиссия

5.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения представленных для участия в Конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам Конкурса создается конкурсная комиссия (далее – Комиссия).

5.2. Конкурсная комиссия формируется из представителей Организатора конкурса, Министерства культуры Республики Башкортостан, привлеченных специалистов и экспертов в сфере кинематографии.

Состав Комиссии во главе с Председателем, ответственным секретарем и членами Комиссии утверждается приказом Организатора конкурса.

5.3. Работой Комиссии руководит Председатель. Комиссия оставляет за собой право дополнительного привлечения экспертов. В случае, если участник Конкурса является членом Комиссии, то он имеет право участвовать в обсуждении Сценария, но без права голосования по представленному Сценарию.

5.4. Работа Комиссии осуществляется на заседаниях. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа ее членов. Ответственный секретарь Комиссии право голоса не имеет.

5.5. Ответственный секретарь Комиссии выполняет следующие функции:

- принимает и регистрирует документы с учетом требований, установленных пунктами 4.1-4.5 настоящего Положения и организует их хранение;

- организует заседания Комиссии, готовит документы и оформляет протоколы.

5.6. Решения Комиссии принимаются открытым голосованием большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии с правом решающего голоса. При равенстве голосов, голос председателя комиссии считается решающим. Решение Комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем.

5.7. Комиссия имеет право снять с Конкурса любую конкурсную заявку Сценария без объяснения причин.

6. Критерии оценки Сценариев

6.1. Критерии оценки Сценариев:

- соответствие сценария целям и задачам Конкурса;
- соответствие приоритетному направлению развития национальной кинематографии в Республике Башкортостан;
- идейно-художественное значение (замысел, предпосылка) – интересное творческое с точки зрения экранного воплощения раскрытие темы, уникальное, запоминающееся художественное решение, соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
- оригинальность сюжета – развитие событий и его структура, глубина и многоплановость;
- выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;
- целостность формы и содержания, выдержанность стиля, раскрытие темы образность речи персонажей и ее драматургическая целесообразность;
- актуальность и социальная значимость затронутой темы;
- экономическая эффективность проекта – представление о результатах проката фильма, созданного по данному сценарию;
- постановочный потенциал – возможность осуществить проект, с учетом реальных возможностей Киностудии.

6.2. Комиссия оценивает Сценарии по каждой номинации отдельно по критериям, указанным в пункте 6.1, по десятибалльной системе.

Баллы начисляются по каждому критерию и суммируются. Победителем Конкурса в каждой номинации признается Участник, занявший первое место по суммарному показателю баллов.

В случае равенства суммарного показателя баллов нескольких Участников, победитель Конкурса определяется решением Комиссии, принятым в ходе голосования в порядке, определенном в пункте 5.6. настоящего Положения.

7. Условия и порядок проведения Конкурса

7.1. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте государственного автономного учреждения Республики Башкортостан Киностудия «Башкортостан» имени Амира Абдразакова (<http://kinorb.ru>).

7.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются ежегодно до 15 ноября текущего года (включительно) с приложением документов, предусмотренных пунктом 4.2 настоящего Положения.

Заявки представляются в государственное автономное учреждение Республики Башкортостан Киностудия «Башкортостан» имени Амира Абдразакова по адресу: 450103, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Высотная, д.10/1, E-mail: bashfilm@mail.ru тел. (347) 216-42-54, Факс: (347) 216-42-47, с пометкой «Конкурс киносценариев».

7.3. Конкурс проводится в заочной форме. Отбор конкурсантов осуществляется Комиссией на основании, присланных на Конкурс документов. Организатор конкурса персонально не уведомляет участников о результатах отбора заявок и не указывает причины отклонения заявок.

7.4. Комиссия в срок до 1 декабря текущего года подводит итоги Конкурса. На основании решения Комиссии определяются победители Конкурса, предлагаемые Сценарии включаются в план производства фильмов на последующий год.

Перспективный план кинопроизводства утверждается руководителем Киностудии «Башкортостан» и согласовывается с Министерством культуры Республики Башкортостан.

7.5. На основании решения Комиссии, лучшие Сценарии, представленные на Конкурс, могут быть рекомендованы для включения в план производства фильмов и в текущем году, до подведения итогов Конкурса.

Производство фильмов на основе лучших конкурсных Сценариев осуществляется Киностудией «Башкортостан» за счет финансовых средств в виде субсидий, выделенных из бюджета Республики Башкортостан.

7.6. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте государственного автономного учреждения Республики Башкортостан Киностудия «Башкортостан» (<http://kinorb.ru>).

7.7. Победители Конкурса вправе передать государственному автономному учреждению Республики Башкортостан Киностудия «Башкортостан» исключительные права на киносценарии на основании договора об отчуждении прав в соответствии со статьей 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации.

8. Права, обязанности и ответственность Организатора Конкурса

8.1. Организатор Конкурса не несет ответственность за не ознакомление Участников Конкурса с настоящим Положением.

8.2. Организатор имеет право отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.

8.3. Организатор Конкурса не несет ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или ее частей, размещенных Участником Конкурса на сайтах или других источниках информации.

9. Особые условия

9.1. Заявка, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми условиями настоящего Положения.

9.2. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор оставляет за собой право использовать представленные на Конкурс Сценарии (их отрывки) участников Конкурса, которые не стали победителями, в целях рекламирования деятельности Организатора.

9.3. В случае отмены Конкурса в соответствии с п. 7.10. настоящего Положения все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор не вправе использовать представленные на Конкурс Сценарии (их отрывки) участников Конкурса ни в каких целях.